

FABIOLA GIANCOTTI

Curriculum e nota biobibliovideografica

Fabiola Giancotti è studiosa, curatrice d'arte, direttrice di eventi di arte e regista. Nata nel 1958, a Palermiti, vive a Milano dal 1984. Dopo studi tecnici nel campo architettonico e di recupero edilizio, ha collaborato, prima, con l'Ufficio tecnico per le opere civili e storiche dell'Ente Nazionale per l'Energia Elettrica, e poi ha svolto ricerche con il CRIS (Centro studi e Ricerche) di Milano.

Dal 1984, i suoi interessi e studi specifici l'hanno portata a seguire progetti editoriali e commerciali nell'ambito artistico, organizzando mostre, eventi artistici speciali, curando cataloghi e libri d'arte di artisti moderni e contemporanei che hanno operato e operano in Italia e all'estero, in collaborazione con istituti d'arte, gallerie, musei, biblioteche, case editrici, e scrivendo per riviste d'arte e quotidiani. Gli aspetti tecnici della sua formazione sono stati utili per intraprendere ricerche storiche (il Cinquecento milanese dell'epoca di san Carlo Borromeo e il Novecento europeo in particolare russo e italiano) per la stima e valutazione delle opere d'arte. Ha partecipato, anche come relatrice e docente, a numerosissimi congressi, giornate di studio, corsi di formazione, conferenze e presentazioni di libri anche nell'ambito europeo.

Molti i saggi pubblicati, alcuni consultabili nelle biblioteche in Italia e all'estero, altri on line.

Dal 2003, il suo interesse è rivolto anche al multimediale nel campo dell'arte. Ha scritto e diretto alcuni film e documentari d'arte (in particolare sulle avanguardie russe e europee del ventesimo secolo), che ha presentato nelle maggiori rassegne di cinema sull'arte e che costituiscono materiale didattico utilizzato in importanti musei internazionali e in alcune facoltà universitarie italiane.

Ha partecipato ai

Master

- *Da dove viene l'invenzione. Dove va l'arte*, Venezia, 1-2 luglio 1983
- *Le banche, l'arte, la cultura. Regionalismo e internazionalismo*, Milano, 26-27 novembre 1983
- *Arte del secondo rinascimento*, Milano, 16 giugno 1984
- *Informatica, gioco e arte*, Milano, 3 luglio 1984
- *Design: arte e formazione*, Milano, 29 marzo 1985
- *La moda: arte e invenzione*, Milano, 7 giugno 1985
- *L'arte e l'editoria del secondo rinascimento*, Roma, 29 ottobre 1985
- *La comunicazione planetaria. L'arte e l'editoria del terzo millennio*, Milano, 4 novembre 1985
- *Arte e cultura*, Milano, 30 novembre 1992
- *Logica, clinica, arte, invenzione*, marzo-giugno 1993, Ginevra, Aula des Bastions, Université de Genève
- *La lezione di Leonardo da Vinci*, Milano, 5 febbraio 1994
- *La pratica del falso. Vecchi e nuovi misfatti in nome della cultura: dai falsari dell'arte ai falsari delle comunicazioni di massa*, Milano, 1 e 5 giugno 1995
- *La pittura e il male*, Roma, 5 luglio 1995
- *Diritto, arte e scrittura*, Roma, 20 dicembre 1995
- *Poesia e arte*, Milano, 9 maggio 1998
- *Medicina e arte*, Milano, 27 marzo 1999

- *La terapia, l'arte*, Milano, 12 aprile 1999
- *I giovani: la scienza, la cultura, l'arte*, Milano, 25 ottobre 1999
- *L'arte e la cultura nell'azienda e nella vita*, Milano, 12 giugno 2000
- *L'arte e l'invenzione. La scrittura originaria*, Firenze, 13 giugno 2003
- *Il turismo, l'arte, l'alimentazione, la finanza*, Milano, 15-16 novembre 2003
- *La vendita: libri, arte, turismo*, Milano, 15-16 maggio 2004
- *L'Art ambassador. I. Formazione e insegnamento*, Milano, ottobre 2004 - giugno 2005
- *L'Art e il Culture ambassador e i servizi intellettuali*, Milano, 24-25 settembre 2005
- *L'Art ambassador. II. La comunicazione e il messaggio*, Milano, luglio 2005 - settembre 2006
- *L'Art e il Culture ambassador e i servizi editoriali*, Milano, novembre 2005
- *Art Ambassador. Il museo, l'edizione, il valore*, Milano, ottobre - dicembre 2005
- *L'Art Banker*, Milano, ottobre 2005 - marzo 2006
- *L'arte, la scrittura*, Bologna, 18 luglio 2006
- *L'art financing*, aprile - luglio 2005
- *La Cina e l'Europa, l'arte, la scrittura*, Padova, 19 luglio 2006
- *Follia e arte*, Venezia, 21 febbraio 2007
- *Le donne, l'arte, la scrittura*, Bologna, 10 maggio 2007
- *La materia, Dio, L'arte*, Bologna, 3 dicembre 2009
- *L'arte, la società, l'Assoluto*, Brescia, 22 marzo 2010

Ha curato le seguenti

Mostre e esposizioni

- *I Tesori della Russia*, Milano-Senago, 29 novembre 1996 - 28 febbraio 1997
- *Capolavori di Mosca e di San Pietroburgo*, Milano-Senago, 1 maggio - 31 agosto 1997
- *Alberto Bragaglia. Il futurismo europeo*, Milano-Senago, 13 settembre - 13 dicembre 1997
- *Alekseij Lazykin. La pittura*, Milano-Senago, 7 gennaio - 13 aprile 1998
- *Parigi. L'avanguardia. Arrabal Espace*, Milano-Senago, 23 maggio - 23 settembre 1998
- *Alfonso Frasnèdi. La materia della felicità. Il contrasto. Il dibattito. La tranquillità*, 31 ottobre - 31 dicembre 1998
- *La Russia. Il realismo. Il costruttivismo. L'impressionismo*, Milano-Senago, 1 gennaio - 12 aprile 1999
- *La luce di Mosca*, Milano-Senago, 24 aprile - 28 giugno 1999
- *Andrej Lyssenko. L'impressione della luce*, Milano-Senago, 31 marzo 1999
- *Enzo Nasso. L'arte*, Milano-Senago, 28 agosto 1999 - 30 novembre 1999
- *Antonio Vangelli. La festa della vita*, Milano-Senago, 28 agosto 1999 - 30 novembre 1999
- *Saverio Ungheri. Il bello della differenza*, Milano-Senago, 11 novembre 2000 - 11 febbraio 2001
- *Montevago. La Sicilia. Le dimensioni della parola. Il piacere della civiltà*, Milano-Senago, 11 dicembre 1999 - 31 marzo 2000
- *Roberto Panichi. Ciò che resta dell'avvenire. Cinquemila anni di scrittura*, Milano-Senago, 8 febbraio - 4 aprile 2003
- *Ferdinando Ambrosino. L'icona mediterranea*, Milano-Senago, 9 maggio - 20 settembre 2003
- *I Tesori della Russia*, Padova, Palazzo del Monte, 1 ottobre 2003 - 4 gennaio 2004
- *Ferdinando Ambrosino. L'icona mediterranea*, Napoli, Palazzo Reale, marzo - aprile 2004
- *Il ritratto*, Milano-Senago, dicembre 2004 - gennaio 2005

- Mostra delle opere di Alice Giacometti, Parigi, Paris Art Center, 2 aprile 1992
- *La cifra di Sandro Trotti*, 1992
- *Clara Halter, Tracce*, Roma, Residenza di Ripetta, 12-27 ottobre 1992
- Mostra delle opere di Ely Bielutin, Milano-Senago, 5 novembre 1992
- Mostre delle opere dello scultore Michail Anikushin e del pittore Alekseij Lazykin, Milano-Senago, 30 gennaio 1993
- Mostra di Alekseij Lazykin, Mantova, Palazzo Ducale, 27 marzo 1993
- Mostre di Elena, Michail, Josif Gurwich, Milano-Senago, 3 aprile 1993
- Mostra di Konstantin Antipov, Milano-Senago, 29 maggio 1993
- Mostra di Ely Bielutin, Auvernier, Galleria Numaga, 5 giugno 1993
- Mostra di Marco Castellucci, Milano-Senago, 26 giugno 1993
- Mostra di Ely Bielutin, 23 luglio 1993
- Mostra di Alekseij Lazykin e Michail Anikushin, Modena, 17 settembre 1993
- Mostra di Konstantin Antipov, Palazzo Ducale di Mantova, 23 ottobre 1993
- Mostra di Nikolaj Christolubov, Milano-Senago, 27 novembre 1993
- Mostra di Ely Bielutin, Milano, Hotel Diana Majestic, 2 dicembre 1993
- Mostra di Ely Bielutin, Ginevra, Galérie de la Deuxième Renaissance, 10-31 dicembre 1993
- Mostra di Nikolaj Christolubov, Mantova, Palazzo Ducale, 11 dicembre 1993
- Mostra di Nikolaj Christolubov, Bologna, Galleria Il Secondo Rinascimento, 12 dicembre 1993
- *Il tempo della pittura*, Mostra delle opere di K. Antipov, A. Lazykin, E. Bielutin, Milano-Senago, 15 gennaio 1994
- *I milanesi e l'arte russa*, Mostra collettiva, Milano-Senago, Museo della Villa San Carlo Borromeo, 15 gennaio 1994
- *I paesaggi dell'arte russa negli ultimi duecento anni*, Milano-Senago, 12 febbraio 1994
- *Milano e San Pietroburgo: la città del tempo nel terzo millennio*, convegno d'arte con Valentina Golod, Milano, Grand Hotel et de Milan, 12 marzo 1994
- *La natura mai più morta*, Milano-Senago, 23 aprile 1994
- Mostra di Ely Bielutin, Ferrara, Galleria del Secondo Rinascimento, 1 settembre 1994
- Mostra di Michail Anikushin, Modena, Centro di cultura Il Secondo Rinascimento, 29 settembre 1994
- Mostra di E. Bielutin, N. Christolubov, A. Lazykin, K. Antipov, J. Gurwic, M. Anikushin, Venezia, Aula San Vidal, 12 ottobre 1999
- *Arte senza confini*, Mostra collettiva, Bologna, Biblioteca comunale Castel Maggiore, 22 ottobre 1994
- *L'Italia nella pittura. Opere 1981-1994*, Mostra di Alessandro Taglioni, 12 novembre 1994
- Mostra di Alessandro Taglioni, Ginevra, Maison de l'art et de la culture, 2 dicembre 1994
- Mostra di Alekseij Lazykin, Ferrara, Galleria del Secondo Rinascimento, 22 dicembre 1994
- Mostra di Konstantin Antipov, Ferrara, Galleria Il Secondo Rinascimento, 16 febbraio 1995
- Mostra di Alekseij Lazykin, Ginevra, Galerie La deuxième renaissance, 23 febbraio 1995
- Mostra di Alekseij Lazykin, Ferrara, Galleria del Secondo Rinascimento, 22 dicembre 1994
- *La cognizione del colore*, mostra di Alekseij Lazykin, Imola, Galleria del Risorgimento, 16 settembre 1995
- Mostra di Alessandro Taglioni, Ferrara, Galleria del Secondo Rinascimento, 24 settembre 1995
- *Il Novecento Russo*, Mostra dei pittori russi, Mantova, Palazzo Ducale, 6 ottobre 1995

- Mostra di Ferdinando Ambrosino, Ferrara, Galleria del Secondo Rinascimento, 20 ottobre 1995
- Mostra di Nikolaj Christolubov, Ferrara, Galleria del Secondo Rinascimento, 26 novembre 1995
- *La Russia nell'Europa*, Museo Villa Borromeo, 10 febbraio 1996
- *La memoria: l'arte, la scrittura*, Mostra di Elena e Josif Gurwich, Museo della Villa San Carlo Borromeo, 30 marzo 1996
- *I paesaggi russi*, Ferrara, Galleria del Secondo Rinascimento, 4 aprile 1996
- Mostra di Grigorij Zeitlin, Museo Villa Borromeo, 18 maggio 1996
- *Dall'Ellade alla Villa San Carlo Borromeo*, Mostra di Enrico Lui, Museo della Villa San Carlo Borromeo, 8 giugno 1996
- *Contro L'aids*, Mostra delle opere di Shawkat al Rubaie, Museo della Villa San Carlo Borromeo, 25 giugno 1996
- *Leggendo Leonardo da Vinci*, Mostra di dipinti e disegni di Alekseij Vasilevich, Museo della Villa San Carlo Borromeo, 10 agosto 1996
- Mostra di Marco Castellucci, Milano-Senago, 31 agosto 1996
- *I Tesori della Russia*, Museo della Villa San Carlo Borromeo, 29 novembre 1996 - 28 febbraio 1997
- *Capolavori di Mosca e di San Pietroburgo*, Museo della Villa San Carlo Borromeo, 1 maggio - 31 agosto 1997
- Vincenzo Balena, Mostra delle sculture, Museo della Villa San Carlo Borromeo, 12 giugno 1997
- Mostra di Grigorij Zeitlin, Ferrara, Galleria del Secondo Rinascimento, 12 ottobre 1997
- Mostra di Alfonso Frasnedi, Ferrara, Galleria del Secondo Rinascimento, 9 novembre 1997
- *La qualità della pittura*, Mostra di artisti del novecento, Museo della Villa San Carlo Borromeo, 31 dicembre 1997
- *Vincenzo Accame. Pittura come scrittura*, Museo della Villa San Carlo Borromeo, 14 marzo -15 aprile 1998
- Mostra di opere del Novecento, Ferrara, Galleria del Secondo Rinascimento, 9 maggio 1998
- *La Luce del Mediterraneo*, Mostra di Alessandro Taglioni, Bologna, Galleria Il Secondo Rinascimento, 10 luglio 1998
- Mostra di Marco Castellucci, Ferrara, Galleria del Secondo Rinascimento, 1 settembre 1998
- *La Russia, il realismo, il costruttivismo, l'impressionismo*, Museo della Villa San Carlo Borromeo, 1 gennaio - 12 aprile 1999
- *La luce di Mosca. 1000 opere di Maestri che qualificano l'arte russa come arte della luce*, Museo della Villa San Carlo Borromeo, 24 aprile - 28 giugno 1999
- *Paysages et portraits d'Europe centrale et orientale*, Bruxelles, Parlamento Europeo, 17-21 febbraio 2003
- *I Tesori della Russia. Maestri dell'arte russa 1800-1900*, Padova, Palazzo del Monte di Pietà, 11 ottobre 2003 - 4 gennaio 2004
- *I cieli e le terre della Russia*, Mostra di 200 opere provenienti dalla collezione "Tesori della Russia", Senago, Museo della Villa San Carlo Borromeo, 15 giugno - 30 settembre 2006
- *Il bello, l'arte, la scrittura*, Mostra di opere tratte dalla collezione Tesori del secondo rinascimento, Senago, Museo della Villa San Carlo Borromeo, 31 marzo - 31 luglio 2007
- *I tesori dell'Italia*, Cina, Chongqing, Chongqing Planning Exhibition Gallery, 18 - 28 giugno 2007. Mostra organizzata dal Comitato del Festival dell'arte e della cultura di Chongqing e

dall'Università internazionale del secondo rinascimento. 250 opere di artisti italiani provenienti dalla collezione del Museum of the Second Renaissance (Villa San Carlo Borromeo, Senago-Milano). Esposizione delle opere di Marco Castellucci, Mimmo Rotella, Sandro Trotti, Tommaso Russo, Antonio Vacca, Mary Palchetti, Ferdinando Ambrosino, Antonio Vangelli, Saverio Ungheri, Montevago, Enzo Nasso, Salvatore D'Addario, Alfonso Frasnedi, Alessandro Taglioni, Vincenzo Accame, Roberto Panichi, Orfeo Tamburi, Pericle Fazzini, Alberto Bragaglia).

- *L'incarnazione del colore e la scrittura della luce. Ritratti di scrittori. Ritratti di artisti. Fotografie*, Senago, Museo della Villa San Carlo Borromeo, 3 ottobre 2007 - 13 gennaio 2008
- *I Tesori della Russia. Maestri dell'arte russa 1800-1900*, Venezia, Scuola Grande di San Giovanni Evangelista, 10 luglio - 27 agosto 2008
- *Il futurismo europeo. Alberto Bragaglia*, Senago, Museo della Villa San Carlo Borromeo, 28 febbraio 2009 - 31 agosto 2009
- *Ferdinando Ambrosino. La memoria del tempo. Opere 1998-2009*, New York, Chelsea Art Museum, 556 West 22nd Street, 19 novembre - 19 dicembre 2009
- *Tesori della Russia. Il cielo, il mare, la terra*, Napoli, Castel Nuovo (Maschio Angioino), 11 dicembre 2009 - 9 gennaio 2010
- *Tesori della Russia. Il cielo, il mare, la terra*, Senago, Museo della Villa San Carlo Borromeo, 14 febbraio - 12 settembre 2010
- *Enzo Nasso e Mimmo Rotella. I fiori del tempo*, Senago, Museo della Villa San Carlo Borromeo, 14 febbraio - 30 maggio 2011

È intervenuta con testi e relazioni ai seguenti

Congressi, convegni, forum internazionali

- *L'industria della parola. la sessualità e le donne del secondo rinascimento*, Congresso internazionale, 15 maggio 1984, Roma
- *Reinventare i continenti. Reinventare l'Europa*, Congresso internazionale, 26 maggio 1984, Milano
- *Il secondo rinascimento. La finanza e la scienza. Analisi della struttura direttiva dell'industria, della banca e dell'assicurazione*, Congresso internazionale, 2-4 novembre 1984, Senago, Villa San Carlo Borromeo
- *La trasformazione della città in apertura del terzo millennio. Da dove viene la macchina. Dove va la tecnica*, Congresso internazionale, 25-26 maggio 1985, Ravenna
- *La luce a Venezia. Oriente e occidente, nord e sud in apertura del terzo millennio*, Congresso internazionale, 31 maggio 1985, Venezia
- *Il razzismo in Italia. Le fondazioni e la libertà d'impresa*, Congresso internazionale, 6 luglio 1985, Milano
- *La comunicazione planetaria, L'arte e l'editoria del terzo millennio*, Convegno, 4 novembre 1985, Milano
- *L'immagine dell'Europa del terzo millennio, Triennale delle arti e delle scienze* (6 novembre 1985 - 13 aprile 1986), Inaugurazione 6-7-8 novembre 1985, Milano e Senago, Villa San Carlo Borromeo
- *Reinventare la pace e la speranza*, Triennale delle arti e delle scienze, 29 novembre - 1 dicembre 1985, Milano

- *La cifra dell'Europa. Reinventare la pace, reinventare l'Europa, Triennale delle arti e delle scienze*, 10-12 gennaio 1986, Milano
- *Processo alla parola*, Convegno, 7-8 novembre 1986, Milano, Sala del Grechetto e Senago, Villa San Carlo Borromeo
- *La libertà di parola*, Convegno, 9-10 gennaio 1987, Milano e Villa San Carlo Borromeo
- *Sessualità e intelligenza. Una società senza normalizzazione*, Congresso internazionale, 25-29 novembre 1987, Piccolo Teatro, Milano
- *La società arbitraria. La giustizia, il diritto, la città*, Convegno, 9-11 febbraio 1989, Milano, Villa Reale e via Torino 2
- *La nuova intolleranza*, Congresso internazionale, 15-17 novembre 1989, Roma, Sala del Cenacolo di Montecitorio
- *La carta europea della tolleranza: i diritti, la giustizia, l'inconscio*, Congresso internazionale, 1-3 dicembre 1989, Milano
- *Il disagio e la salute*, Convegno, 30-31 maggio 1990, Venezia, Ateneo Veneto, e Padova, Sala della Gran Guardia
- *Il libro e la reinvenzione dell'Europa*, Congresso internazionale, 21 giugno 1990, Roma, Grand Hotel
- *Il libro e la reinvenzione dell'Europa*, Congresso internazionale, 22-23 giugno 1990, Milano
- *La giustizia, la politica, la libertà della parola*, Convegno, 23 aprile 1991, Roma, Sala della Sacrestia, Campo Marzio
- *L'intellettuale, la scrittura, l'Europa*, Convegno, 8-18 maggio 1991, Roma, Hotel Bernini Bristol
- *Urss: dall'utopia al disastro*, Convegno, 31 maggio - 1° giugno 1991, Milano, Circolo della Stampa e via Torino 2
- *Il pericolo dell'Altro*, Congresso internazionale, 7-9 giugno 1991, Milano, Palazzo delle Stelline
- *Società e clinica della parola*, Convegno, 20-21 dicembre 1991, Torino, Cassa di risparmio di Torino, Centro Congressi
- *Il cielo d'Europa. Il secondo risascimento. Finanza e cultura*, Congresso internazionale, 10-12 marzo 1992, Roma, Grand Hotel
- *Il cielo d'Europa. Il secondo risascimento. Finanza e cultura*, Congresso internazionale, 12-14 giugno 1992, San Pietroburgo, Palazzo di Tauride
- *Il cielo d'Europa. Finanza e cultura*, Congresso internazionale, 4-6 marzo 1993, Parigi, Maison de la Chimie
- *La catastrofe. La Russia, l'Italia, Sarajevo. L'economia, la comunicazione*, Congresso internazionale, 1-4 luglio 1993, Milano e Senago
- *La carta intellettuale*, Congresso internazionale, 3-4 dicembre 1994, Ginevra, Palazzo delle Nazioni Unite
- *Politica, giornalismo, comunicazione*, Congresso internazionale, 28-29 gennaio 1995 Milano, Circolo della Stampa
- *Monoteismo, etica e finanza*, 4-5 marzo 1995, Milano, Istituto Leone XIII
- *La festa del secondo risascimento*, Congresso internazionale, 29 maggio - 1° giugno 1996, Senago, Villa San Carlo Borromeo
- *Quale cura?*, Congresso internazionale, 28-30 novembre 1997, Senago, Villa San Carlo Borromeo
- *La salute*, Congresso internazionale, 1-3 maggio 1998, Senago, Villa San Carlo Borromeo
- *Il libro*, Congresso internazionale, 27-29 novembre 1998, Senago, Villa San Carlo Borromeo

- *L'immunità*, Congresso internazionale, 9-11 luglio 1999, Senago, Villa San Carlo Borromeo
- *La sanità. Dove siamo arrivati, dove andiamo*, Congresso internazionale, 26-28 novembre 1999, Senago, Villa San Carlo Borromeo
- *La vita*, Congresso internazionale, 30 dicembre 1999 - 1 gennaio 2000, Senago, Villa San Carlo Borromeo
- *La cura del cancro e dell'Aids*, Congresso internazionale, 28-30 gennaio 2000, Senago, Villa San Carlo Borromeo
- *La psicanalisi. Ieri, oggi e domani*, Congresso internazionale, 31 marzo-aprile 2000, Senago, Villa San Carlo Borromeo
- *La città planetaria*, Congresso internazionale, 15-17 dicembre 2000, Senago, Villa San Carlo Borromeo
- *La battaglia per la salute. La medicina, la psicanalisi, la vita*, Congresso internazionale, 30 marzo-1° aprile 2001, Milano, Circolo di via Marina 1, Villa San Carlo Borromeo
- *Internet. Il giardino planetario. Il capitalismo intellettuale*, Congresso internazionale, 25-27 maggio 2001, Senago, Villa San Carlo Borromeo
- *La scienza della vita. Medicina, natura, tecnologia*, Congresso internazionale, 13-15 luglio 2001, Senago, Villa San Carlo Borromeo
- *Brainworking. Il capitalismo intellettuale*, Congresso internazionale, 30 novembre - 1 dicembre 2001, Senago, Villa San Carlo Borromeo
- *Stress. La clinica della vita*, Congresso internazionale, 22-24 marzo 2002, Senago, Villa San Carlo Borromeo
- *Il cervello*, Congresso internazionale, 29 novembre - 1 dicembre 2002, Senago, Villa San Carlo Borromeo
- *Il turismo intellettuale*, Congresso internazionale, 8-9 febbraio 2003, Senago, Villa San Carlo Borromeo
- *Il corpo e la scena*, Congresso internazionale, 9-11 maggio 2003, Senago, Villa San Carlo Borromeo
- *Il cuore*, Congresso internazionale, 4-6 luglio 2003, Senago, Villa San Carlo Borromeo
- *Medicina e umanità*, Congresso internazionale, 28-30 novembre 2003, Senago, Villa San Carlo Borromeo
- *Il secondo risascimento nel pianeta*, congresso internazionale 28-30 maggio 2004, Senago, Villa San Carlo Borromeo
- *La rivoluzione cifrematica*, Forum mondiale, 3-5 dicembre 2004 Senago, Villa San Carlo Borromeo
- *La tolleranza nel terzo millennio. L'Altro, il tempo, la differenza*, Forum mondiale di cifrematica, 10-12 giugno 2005, Senago (MI), Villa San Carlo Borromeo
- *Art ambassador. Il museo, l'edizione, il valore*, 1-4 dicembre 2005, Forum mondiale di cifrematica, Senago (MI), Villa San Carlo Borromeo
- *Modernitas*, Festival della modernità, 22-25 giugno 2006, Senago, Villa San Carlo Borromeo
- *Il valore dell'Italia*, Festival della modernità, 30 novembre - 3 dicembre 2006, Senago, Villa San Carlo Borromeo
- *La scrittura*, Festival della modernità, 24-27 maggio 2007, Senago, Villa San Carlo Borromeo
- *La politica*, Festival della modernità, 29 novembre - 2 dicembre 2007, Senago, Villa San Carlo Borromeo
- *La libertà*, Festival della modernità, 3-6 luglio 2008, Senago, Villa San Carlo Borromeo

- *La democrazia*, Festival della modernità, 28-30 novembre 2008, Senago, Villa San Carlo Borromeo
- *La diplomazia e la pace*, Festival della modernità, 27-29 novembre 2009, Senago, Villa San Carlo Borromeo
- *L'impresa intellettuale*, Conferenza internazionale, 12-14 agosto 2011, Senago, Villa San Carlo Borromeo

Bibliografia

È autrice di libri e cataloghi d'arte. Nonché di saggi e ricerche intorno all'arte russa e all'arte europea del Novecento, pubblicati su quotidiani, riviste, raccolte, annuari. Ha firmato film, documentari su artisti del Novecento e su raccolte d'arte monografiche. Come editor ha lavorato all'edizione di centinaia di libri. Figura nel comitato di redazione di varie riviste e periodici fra cui: "Plumelia", "Il secondo rinascimento", "Vel", "Spirali", "Spirales".

Libri

- *Per ragioni di salute. San Carlo Borromeo nel quarto centenario della canonizzazione 1610-2010*, con 62 opere d'arte inedite di artisti europei dagli anni 1990 a 2010, con vari capitoli sull'arte del cinquecento milanese, pp. 1000, Milano 2010
- *Il romanzo di san Carlo Borromeo. Le opere e i giorni di un intellettuale milanese / San Carlo Borromeo, La preghiera e il suo modo. Istruzioni sull'orazione 1571-1582*, con ill., Milano 2011
- *Dizionario di cifrematica*, pp. 1300, TSR, 2001

Libri d'arte e cataloghi (introduzione e cura)

- *Roberto Panichi. Ciò che resta dell'avvenire. Cinquemila anni di scrittura*, pp. 929, Milano 2002
- *Mimmo Rotella. L'ora della lucertola*, pp. 452, Milano 2002
- *Valentin Tereshenko. La vita senza luogo*, pp. 426, Milano 2001
- *Saverio Ungheri. Il bello della differenza*, pp. 329, Milano 2000
- *Montevago. La Sicilia. Le dimensioni della parola. Il piacere della civiltà*, pp. 742, Milano 1999
- *Antonio Vangelli. La festa della vita*, pp. 623, Milano 1999
- *Enzo Nasso. L'arte*, pp. 286, Milano 1999
- *Andrej Lyssenko. L'impressione della luce*, pp. 262, Milano 1999
- *Alfonso Frasnedi. La materia della felicità. Il contrasto, il dibattito, la tranquillità*, pp. 394,, Milano 1998
- *Aleksej Lazikyn. La pittura*, pp. 610, Milano 1998
- *Alberto Bragaglia, Il futurismo europeo*, pp. 335, Milano 1997

eBook

- *Il "maestro" nella Commedia di Dante*, Il testo, 2012, Il Club di Milano, 2014
- *Dov'è Beatrice? La questione donna e la questione femminile nella Commedia di Dante*, Il Club di Milano, 2014
- *Index dell'Opera Borromeo. Glossario e dizionario della lingua di san Carlo*, Il Club di Milano, 2012
- *La lettura*, Il testo, 2012

eBook (introduzione e cura)

- San Carlo Borromeo, *I Santi di Milano*, Il Club di Milano, 2013
- San Carlo Borromeo, *La preghiera e il suo modo. Istruzioni sull'orazione, 1571-1582*, Il Club di Milano, 2012
- San Carlo Borromeo, *L'oralità, la narrazione, la comunicazione. Instructiones prædicationes, 1575*, Il Club di Milano, 2012
- *La nobiltà borromea esposta in un sontuoso apparato* (Milano 1718), Il Club di Milano, 2012
- San Carlo Borromeo, *Aforismi 1561-1584*, Il Club di Milano, 2012
- Saint Charles Borromeo, *Aphorisms 1561-1584*, edited by, Il Club di Milano, 2012

Audiolibro

- *Il romanzo di san Carlo Borromeo. Le opere e i giorni di un intellettuale milanese* (10 brani mp3, 5h 40'), compresi i capitoli sull'arte antica e moderna a proposito di san Carlo Borromeo, Il Club di Milano-Jolly Master 2012

Articoli e saggi

Fra i saggi e gli articoli, in presentazioni di mostre e pubblicati su cataloghi, libri d'arte e raccolte, annuari, riviste e quotidiani (La "Gazzetta di Parma", "La Notte", La "Provincia di Como", La "Gazzetta del Sud", "Jesus", "Plumelia", e altri) e siti specializzati on line, sono omessi - per difficoltà di reperimento - varie pubblicazioni, sopra tutto quelle dal 1978 al 1993.

- *Donatella Lanzeni. I tratti del paesaggio e gli strati della città*, presentazione catalogo, Monaco 2013
- *Gli Extra Terrestri di Ernesto Tavernari*, Presentazione della mostra, San Donato, 2011
- *Ernesto Tavernari, Il custode delle stelle, "Plumelia", 2*, 2010
- *Il libro d'arte dal Cinquecento al Novecento*, Libreria Pecorini, Milano 2009
- *Alberto Bragaglia e il futurismo*, presentazione della mostra, Palazzo Lanfranchi, Matera, 2007
- *Il "maestro" nella Commedia di Dante*, in "Plumelia", 1, 2005
- *Aleksandr Kusner. La poesia di San Pietroburgo* (1998) in "Plumelia", 2005
- *La sublime poesia. Intervista a Aleksandr Kusner* (1998) in "Plumelia", 2005
- *La raccolta Mario Scaglia - Museo Poldi Pezzoli*
- *Postfazione*, in Fernando Arrabal, *Carta de amor*, Datanews, Roma 2005
- *Vincenzo Accame. Pittura come scrittura*, Presentazione della mostra, Villa Galvani , Pordenone, 2003, e BTA "Bollettino Telematico dell'arte", 2004
- *Luciano Ponzio. L'opera, l'artista, il poeta*, in Luciano Ponzio, *Differentismo. Catalogo delle opere*, 2004
- *Il "maestro" nella Commedia di Dante, "Corposcritto"*, 2004
- *Aleksandr Sokurov. Russian Ark*, in BTA "Bollettino Telematico dell'arte", 2004
- *Il libro d'arte*, in dizionariodicifrematica.it, 2002
- *Marcel Duchamp e Enzo Nasso. L'ironia e il riso*, Conferenza in Palazzo Vecchio, Firenze 2002
- *Intersezioni. Oriente e occidente. Giovani artisti coreani a Milano*, Presentazione della mostra e introduzione al catalogo, Accademia Belle Arti di Brera, versione italiano-coreano, 2000
- *Alessandro Taglioni. La qualità della terra*, in A. Taglioni, *Pitture digitali*, 2000

- *Lazikyn e l'arte russa del ventesimo secolo*, presentazione mostra a Senago, Villa San Carlo Borromeo, 1998
- *Bella Achmadulina. Nel Fitto dei secoli*, in "Poesia", luglio-agosto 1998
- *La limpidezza della pagina. Intervista a Bella Achmadulina*, in "Poesia", luglio-agosto 1998
- *Tommaso Campanella. Tra utopia e finta follia*, in "Gazzetta di Parma", 1997
- *Plinio Acquabona. Una nota (1997)*, in P. Acquabona, *Poesie*
- *Le donne nella Bibbia. Betsabea e le altre*, in "Gazzetta di Parma", 9.01.1996
- *La morte nelle religioni (J. Bowker)*, in "Jesus", 07.1996
- *Simeone il Nuovo teologo*, in "Jesus", 1996
- *L'eresia*, in "Jesus", 1996
- *Elogio di Giobbe, il paziente*, in "Avvenire", 28.03.1996
- *San Tommaso*, in "Jesus", 1996
- *Karen Amstrong. Storia di Dio*, in "Jesus", 04.1996
- *Jacques Lacan. L'eretico della psiche*, "Gazzetta di Parma", 11.01.1996
- *Vita di Jung*, "Gazzetta di Parma", 1996
- *Massimo Campigli. Quel dipinto sotto la tela*, in "Gazzetta di Parma", 7.12.1995
- *Pornografia. Civiltà denudate*, in "Gazzetta di Parma", 8.05.1995
- *Infinito. I misteri del cosmo. Gli abissi del pensiero*, in "Gazzetta di Parma", 6.06.1995
- *Silvio Ceccato, C'era una volta la filosofia*, in "Gazzetta di Parma", 1995
- *La Chiesa e le immagini*, in "Jesus", 1995
- *L'arte negata. I pittori del dissenso sovietico*, in "Gazzetta di Parma", 2.02.1995
- *Giovanni Segantini a cento anni dalla morte*, in "Gazzetta di Parma", 1995
- *Armando Torno. Sulle tracce di Dio*, in "Gazzetta di Parma", 21.02.1995
- *Soloviev. Scritti letterari*, in "Jesus", 05.1995
- *Mario Luzi. Dentro le strofe con gli arnesi del pensiero*, "Gazzetta di Parma", 13.06.1995
- *Nada Inada. Lettere dal Sol Levante*, in "Gazzetta di Parma", 23.08.1995
- *Anna Achmatova. Lo stormo bianco*, "Jesus", 12.1995
- *La settima lettera*, "Gazzetta di Parma", 21.11.1995
- *Jean Daniel. Inviato nell'anima*, in "Gazzetta di Parma", 1995
- *Il bloc notes di un genio (Leonardo da Vinci)*, in "Gazzetta di Parma", 11.10.1994
- *Fernando Arrabal. L'uomo che tolse le manette ai fiori*, in "Gazzetta di Parma", 31.05.1994
- *Eugène Ionesco. Le parole svuotate*, "Gazzetta di Parma", 30.04.1994
- *Il romanzo artificiale di Francesco Burdin*, "Gazzetta di Parma", 1994
- *La psicanalisi*, in "Dizionario di cifrematica", 1994
- *Freud. La cocaina e Come intendere le afasie*, in "Spirali", 1994
- *Il dispositivo artificiale*, "Gazzetta di Parma", 1994
- *Niccolò Machiavelli*, "Gazzetta di Parma", 20.10.1994
- *Attali. Le quattro Europe*, in "Gazzetta di Parma", 11.09.1994
- *Dario Fertilio. Tra le righe*, in "Gazzetta di Parma", 20.09.1994
- *Lukas Foss. Il tempo della musica*, in "Secondo Rinascimento", 1993

Centinaia gli articoli che la riguardano su riviste, libri, quotidiani. Moltissime le interviste radiotelevisive su emittenti nazionali, locali e internazionali (Rai, Rai News, RadioTelevisioneSvizzeraItaliana, Sat2000, Telenova, Telem Lombardia, Telereporter, Telepadania, RadioRai, RadioVaticana, Observer, Trs, UmbriaRadio e altri)

Film d'arte

- *Pittura come scrittura. Vincenzo Accame*, 20', 2003
- *The russian artist's sky*, 5', 2003
- *La rivoluzione di Malevič*, 16', Milano 2004
- *Ennio Cavalli. Cose proprie*, 12', 2004
- *Il romanzo di Lalla*, 35', Milano 2005
- *Il libro nell'arte*, in *Il romanzo di Lalla*, cit.
- *Palermi. Colore e luce della collina*, 11', 2005
- *Piet Mondrian. La realtà dell'astrazione*, 16', Milano 2006
- Video intervista al regista Krzysztof Zanussi (2006)
- *Ernesto Tavernari, Il custode delle stelle*, 18', Milano 2011
- *San Carlo Borromeo. Giornale di viaggio. Milano 1565-1584*, con 62 opere d'arte inedite di artisti europei dagli anni 1990 a 2010, 40', Milano 2011
- *Veneranda Biblioteca Ambrosiana di Milano*, 5'45", Un viaggio fra le grandi opere d'arte (Leonardo, Caravaggio, Raffaello...) conservate nella Pinacoteca Ambrosiana di Milano, fondata da Federico Borromeo), Milano 2012
- *Gioacchino da Fiore e Vassily Kandinsky: lo spirito e l'astrazione*, 18', Milano 2014 (inedito)
- *L'astrazione nella pittura. Kandinsky, Mondrian, Malevic*, tre film, contenuti extra, 50', Milano 2014 (inedito)

Avvenimenti e Presentazioni

Molti interventi sono registrati in mostre in Italia e all'estero, in conferenze, presentazioni dei suoi libri, convegni e festival internazionali di film d'arte (Asolo, Brixen, Roma, Napoli, Cosenza, Bruxelles, Montreal, Milano, Bergamo, Bari, Lecce, Lucca, Palermo).

I film su Mondrian e Malevič hanno accompagnato, rispettivamente, la mostra di Mondrian al Museo del Vittoriano di Roma (2011-2012), e le mostre di Malevič e degli artisti russi a Villa Olmo a Como (2009), al Museo Villa dei Cedri a Bellinzona (2008), al Museo della Fondazione Roma (2005) e alle Scuderie del Quirinale di Roma (2004). Sono stati inoltre presentati in rassegne, festival, emittenti televisive nazionali, Cinema Ariosto a Milano, Teatro Foce Lugano (2012), la rassegna *L'astrazione nella pittura. Kandinsky, Mondrian, Malevic*, febbraio-aprile 2014, Villa San Carlo Borromeo, Senago-Milano.

Il film *San Carlo Borromeo. Giornale di viaggio. Milano 1565-1584* (Milano 2011) è stato presentato in anteprima mondiale all'Auditorium San Fedele di Milano, e programmato in streaming live su mymovies.it per l'intero mese di giugno 2012.

Presentazioni dei suoi libri d'arte e di ricerca ci sono state, fra gli altri e tra le più recenti a Milano, Sala delle Colonne, Museo del Duomo di Milano, 27 ottobre 2010; all'Auditorium San Fedele, 3 novembre 2011; alla Libreria Rizzoli, 4-17-24 novembre 2011; all'Istituto dei Ciechi di Milano, 19 febbraio 2012; alla Biblioteca dell'Archiginnasio, a Bologna, 3 dicembre 2010; e a Senago, Bari, Firenze, Varese, Cesena, Tradate, Busto Arsizio, Venezia, Pordenone, Torino, Roma, Como, Lugano, Bellinzona, Francoforte.

Il progetto per il film sulla Veneranda Biblioteca Ambrosiana è in corso. Dalla fine del 2012 è on line una versione promozionale di cinque minuti. In lavorazione il film (40').

Libri, ebook, dvd e cd sono reperibili in tutti gli store on line, in formato digitale e/o cartaceo. Tutti sono pure consultabili nelle biblioteche italiane e estere.

I dossier stampa degli avvenimenti sono consultabili anche on line, in particolare nei seguenti

Siti internet

<http://www.ilclubdimilano.org>

<http://www.dizionariodicifrematica.it/paginetesti/bio.html>

<http://www.spirali.com/libro/9788877708922/per-ragioni-di-salute-san-carlo-borromeo-nel-quarto-centenario-della-canonizzazione-1610-2010/>

Youtube: <http://www.youtube.com/user/ILCLUBDIMILANO/videos?view=0&flow=grid>

Facebook: http://www.facebook.com/fabiola.giancotti?ref=tn_tnmn

Twitter: @FGiancotti

mail: fabiola.giancotti@gmail.com

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del *Decreto legislativo n.196 del 30 giugno 2003, e successive integrazioni e modifiche.*

Milano, 6 agosto 2014

Fabiola Giancotti - Curatrice d'arte - Milano
email: fabiola.giancotti@gmail.com